

اسمبلی

العدد ۲۸۰ - ۲۰ أغسطس ۱۹۶۱



چرا

ملیہ
۲۰

مَشروع على البلاج

الصديق « عصام محمود شعث » تلميذ بمدرسة محرم بك .
كون « عصام » هو وشقيقه « عادل » وابن خالتهما « حسين »
شركة صغيرة لبيع السجائر والحلوى على البلاجات أثناء الصيف ،
وقد ادخروا للمشروع مبلغ ٢٥٠ قرشا أثناء الشتاء ، وعندما بدأ
الصيف اشترى صندوقا من الخشب والزجاج كلفهم ٤٠ قرشا ،
ثم اشترى ببقية المبلغ مواد التجارة .
ويقوم « عصام » و « عادل » و « حسين » بالتجول على البلاجات
بالصندوق ، كل منهم يحمله فترة من الوقت ، ولأنهم يكتفون بربح
صغير ، ويتعاملون مع الاولاد الكثيرين الموجودين على البلاج ، فقد
استطاعوا مضاعفة رأسمالهم ، وسوف يستمرون في تنمية المشروع
في الصيف القادم أيضا .



زهريات ملونة

الصديق « محمود مصطفى شوقي »
- تلميذ بمدرسة أمية الإعدادية :
مشروع « محمود » لقضاء وقت
الفراغ مشروع بسيط ، وقد لاحظنا
كثرة الذين قاموا به .
والمشروع هو تلوين الزهريات
والطريقة هي شراء الزهريات الخام ،
ثم صنفرتها وتلوينها بالألوان المناسبة
و « محمود » لا يبيع زهرياته ، بل
يهدىها لأصدقائه .



زهور من قشر الفستق

الصديق « ضياء الدين
الكردائي » طالب بمدرسة
البيستان وعمره ١٠ سنوات
هواية « ضياء » التي يقضى
معها وقت فراغه هي هواية
مبتكرة فعلا ، فهو يستخدم
قشور « الفستق » في عمل
الزهور الجميلة .

والطريقة هي أن يكسو كل
قشرة بورق شيكولاتة ملون ،
ثم يكسوها مرة أخرى بورق
« السلوفان » بحيث يترك طرفا

بارزا من ورق « السلوفان » ،
ثم يبرم هذا الطرف جيدا .
بعد هذا يكون الورد من ٣
قشرات للقلب ، وحولها ٨ أو ٩
قشرات ، ثم يلف حول أطراف
« السلوفان » بالسلك ، ويمد
الاسلاك لتكون الغصن ، أو
يكتفى بسلك واحد للغصن ، ثم
يكسو الاسلاك بورق كريشة
أخضر ، ويبرز منه بعض
الأوراق . ويقول « ضياء » :
- أنه من الممكن استعمال قشور
اللب في صناعة الزهور أيضا .



الحبشة

بريت طاهر

عندما يصطاد الرندين سمك الثعبان !!



الزوجة : ومن فضلك تجيب معاك مصيرة
فيران، أحسن كنت في البيت !!



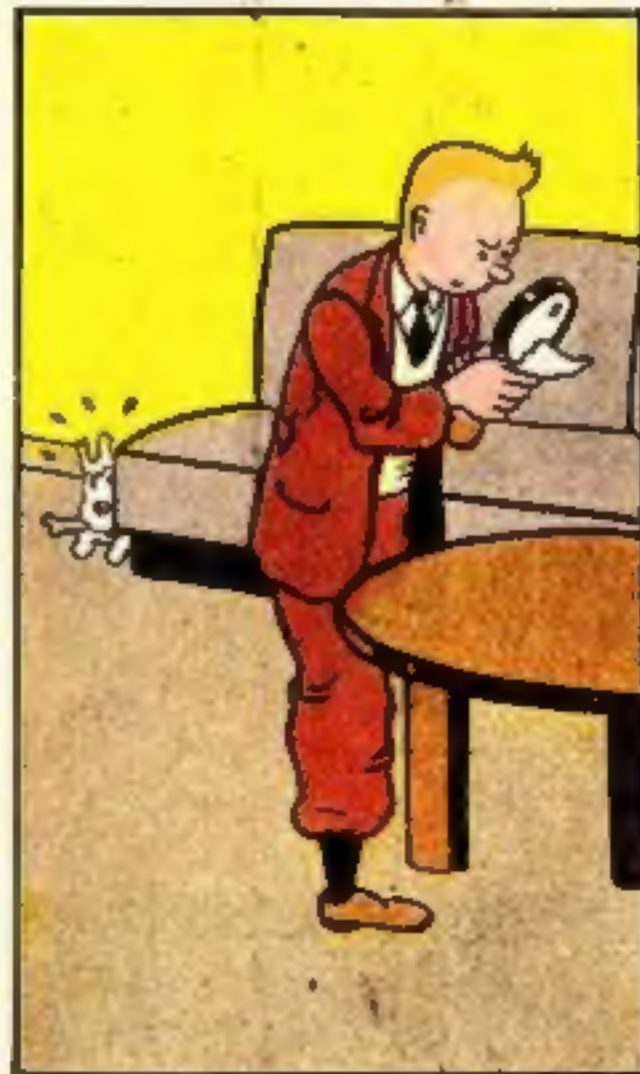
- علشان أوفر من الشمس ، اشترت
برنيطة كبيرة شوية !!

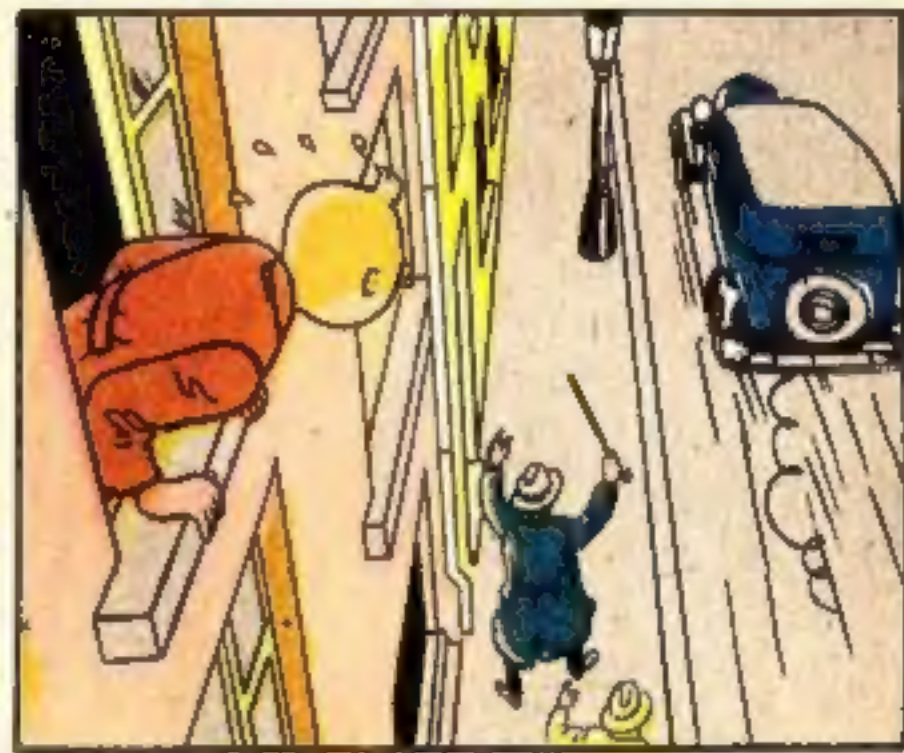


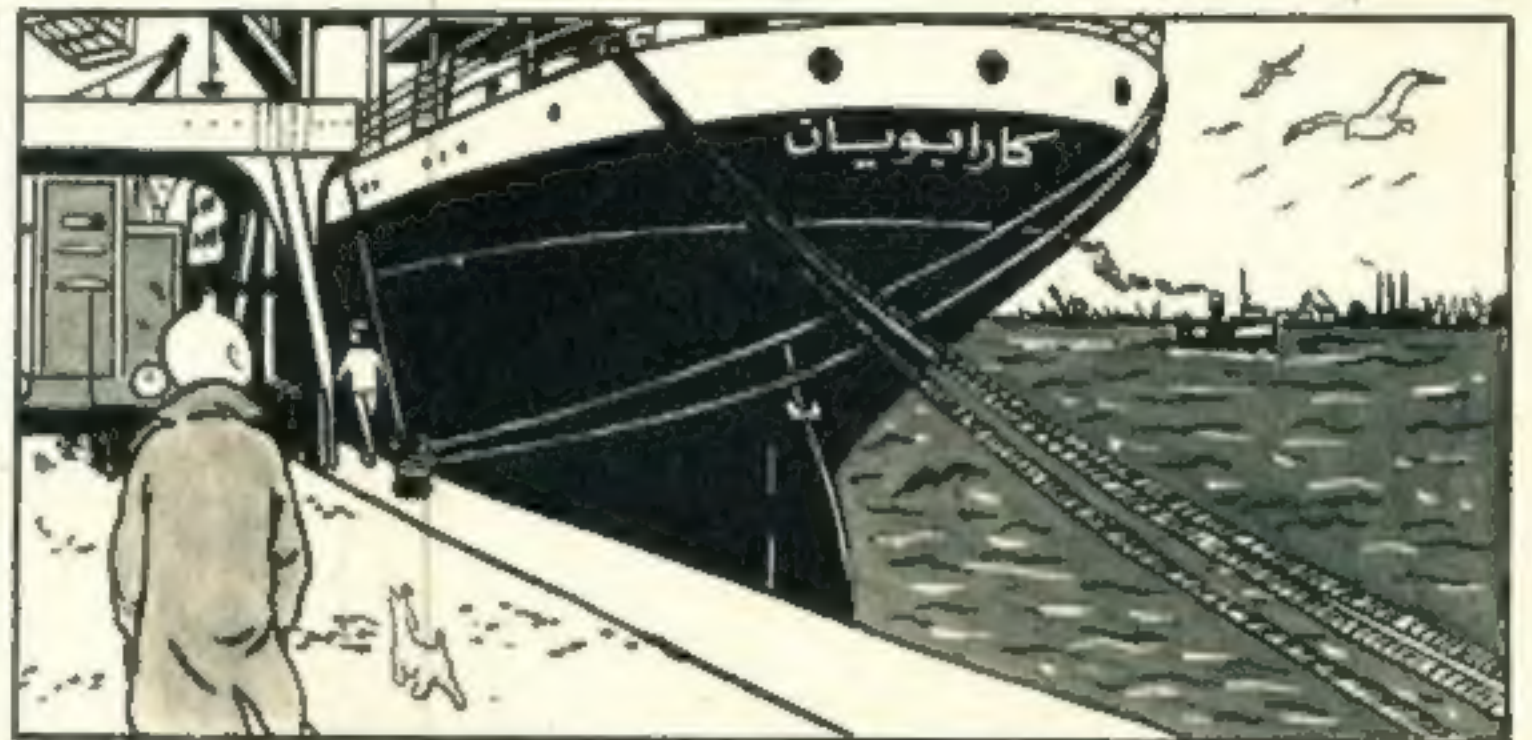
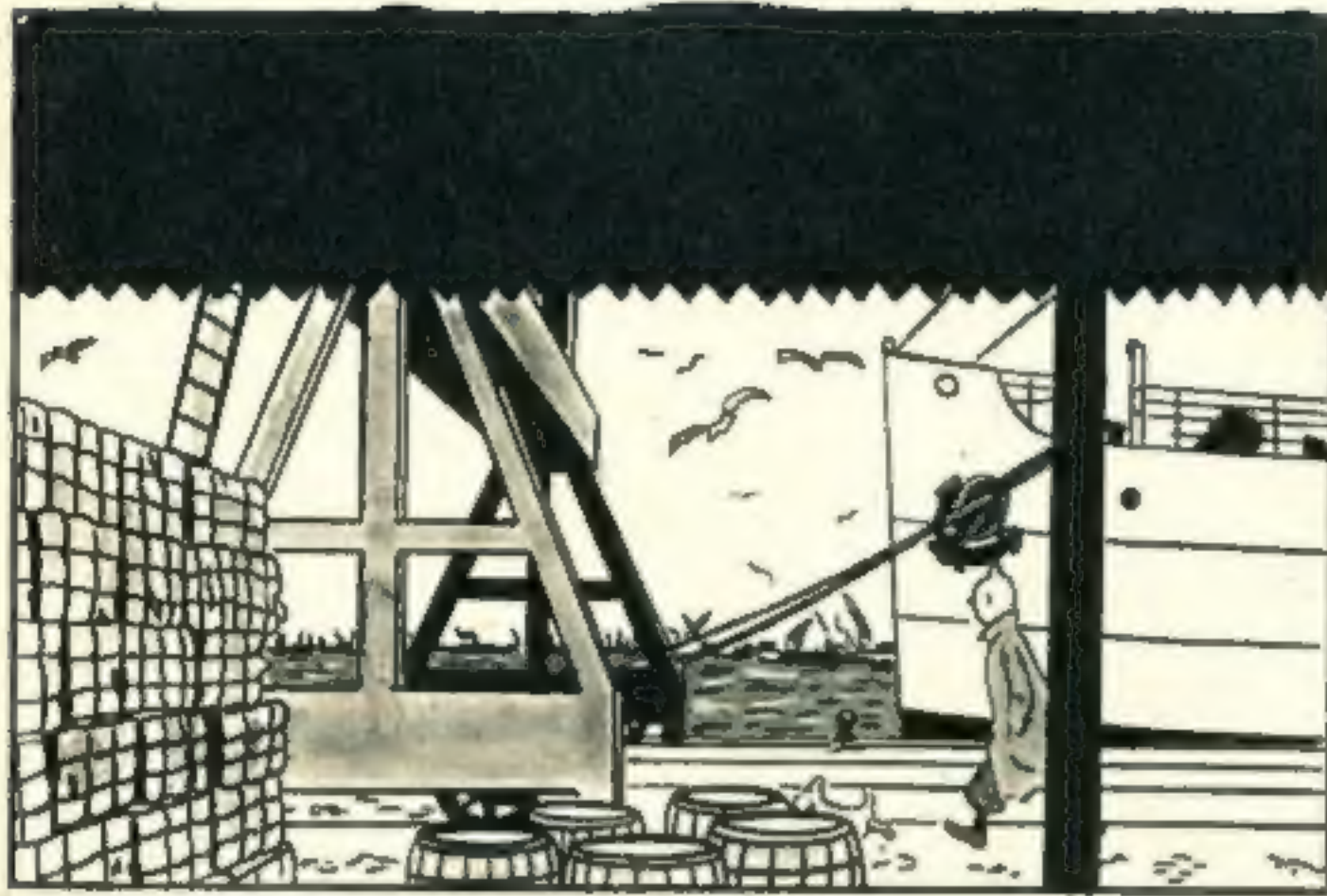
- أصلي أنا لسه بأفطم العوم

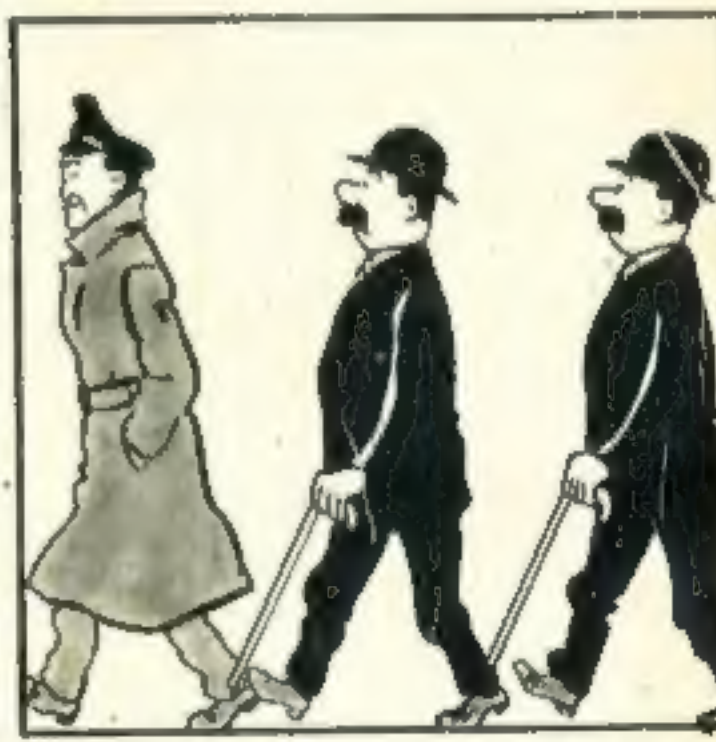


تمسيخ عالم الأرصاد !!











وعصابة النسر !

ملخص : علم « دون ديجو » المتكرر في شخصية « زورو » بأن مصابة « النسر » تسمى للسيطرة على « كاليفورنيا » مستعينة بـ زوجة قائد الشرطة القالب ، ومستفلة لـ « الشاويش » الذي حل محله . وأراد « دون ديجو » أن يعلن « جارسيا » من زوجة القائد ، ومن « فونتي » و « كوتانا » وهما من رجال العصابة ، فتظاهر « دون ديجو » أن قارئة البخت قرأت له بخت « جارسيا » ...

انتاج « والت ديزني »



إنه كأس
رمز الموت
ياشاويش



قالت إنها وجدت هذه
الورقة بين أوراق الكوتشينة
هذه ما هي ؟ إنها
ورقة كوتشينة



وقالت كاشفة البخت
إن هناك سيدة
سمرء قريبة منك
وتثق فيها ، تتأمر
منك يا شاويش ..
إنها سيدة خطيرة



هذه علامة سيئة ؛ عندما
تري كأسا وحيدا فهذا معناه
تحذير وإبذار ؛
بالي جيدا





وهناك أيضا ملك الكنؤس، سأخذ بالي؛
إنه يشترك في المؤامرة ضدك ولكن من هو
خذ بالك منه؛ ملك الكنؤس؛



لا أدري، ربما كان
شخصا عنده كنؤس
كثيرة، يملك مثلاً
مكانا يبيع أو
يستخدم فيه
الكنؤس؛

السيور "كونتانا"
يملك الحانة، ربما
كان هو ملك الكنؤس
وقد حذرنى
منه ٧٧٧



يجب إذت أن
تكون على حذر
من الآن؛
طبعاً؛ وشكراً لك يا دون
ديجو على تحذيرك هذا،
وشكراً لكاشفة البخت أيضاً؛



شكراً لك يا شاويش؛
تأكد أنتى حيثما ذهبت
سأخذ بالي من أى كأس
يكون وحيداً؛



لقد تلقينا أوامراً من السيدات، وعندما من
المبارود ما يكفي لتزويد كل منكم بما يحتاجه منه،
والسر ينوي توجيه ضرباته في كل البلاد في وقت
واحد، "سانتا بابر"، "سان ديغو"، وهنا في "لوس أنجلوس"؛
نعم يا سيورة،
سأتولى الهجوم
على سان ديغو

وفي ذلك الوقت
كان هناك اجتماع
في "يدروم الحانة"







حقوق الطبع محفوظة مؤسسة «والت ديزني»

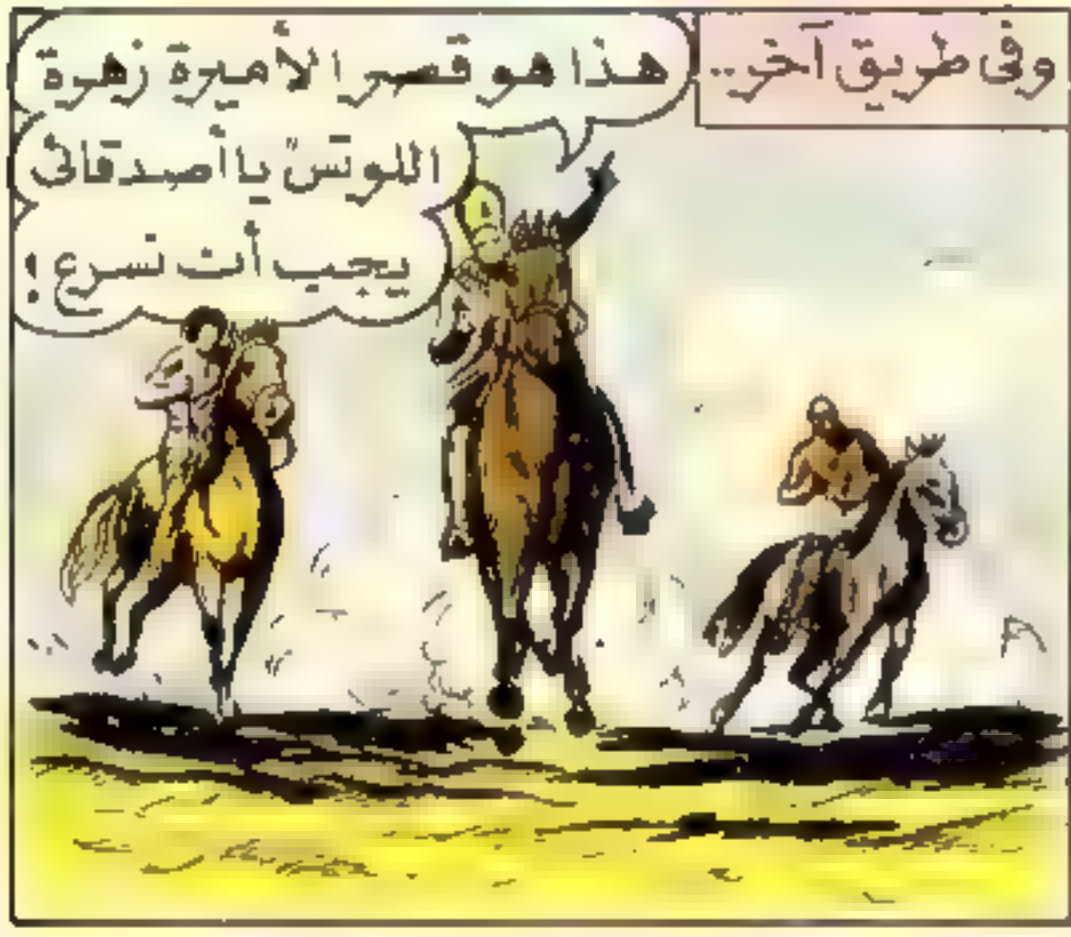


سيناريو:
محمود سالم
برليشة:
جسارو

زهرة اللوتس



ملخص : بينما كان الفرعون « سانسى » يحتفل بعيد
تويجه ، انطلقت المشاعل ، وسرق الكاهن « عنتو »
ومساعده « خيتى » زهرة اللوتس المقدسة ، وهربا دون أن
يعرف شخصيتهما أحد . وهذه الزهرة المقدسة لا يملك مثلها
أحد سوى الأمير « زهرة اللوتس » . وكانت الأميرة تجلس
فى مقرها مع مربيتها ...



تلفراف

صغير استطاع أن يحدث انقلاباً في قرية « شكشوك » ، وأن يجعل بقية القرى تنظر إليها بمزيد من الاحترام والاكبار . فقد جاء في هذا التلفراف أن أحد أبناء القرية قد أصبح دكتوراً . وحمل المعلم « فرحات » حجازاً القرية التلفراف وأخذ يدور به على البيوت ، وكلما وصل إلى بيت تظاهر بوضع يده في جيبه لوضع التلفراف فيصبح فيه سكان البيت :

— اتفضل يا أبو الدكتور . .
اتفضل يا معلم « فرحات » ،
ويتظاهر المعلم « فرحات »
بأنه مشغول ، ويحاول السير
ولكن الأيدي تمتد إليه وتجذبه
ليتفدى أو يتعشى أو يشرب
الشاي .

وهكذا أصبحت حياة المعلم « فرحات » — منذ وصول التلفراف — كلها عزومات واحترامات ، فقد اكتشف سكان القرية فجأة أنه رجل هائل حكيم ظريف ، وأن كل الكلام الذي يقوله معقول ، وأنه رجل بعيد النظر بدليل أنه استطاع أن يرسل ابنه إلى القاهرة حيث أصبح دكتوراً .

وكان المعلم « فرحات » ينتهز كل فرصة لينفرد بالحديث ، وكان حديثه طبعاً عن ابنه الدكتور « شحاته » وعن نباهته التي كانت واضحة منذ الصغر ، وإلى اهتمامه — منذ الصغر أيضاً — بجسم الإنسان وأسراره .

وكان أهل القرية يلحون على المعلم « فرحات » ليدعو ابنه الدكتور إلى زيارة القرية ليحتفوا به ويقيموا له الولائم تحية لابن القرية الذي أصبح دكتوراً .

ولم تمض أسابيع على وصول التلفراف حتى علم المعلم

« فرحات » من أحد القادمين من القاهرة ، أنه رأى ابنه الدكتور « شحاته » يركب سيارة سوداء ويقودها بنفسه ، ومرة أخرى غمرت موجة من السرور قرية « شكشوك » ، فمعنى هذا أن ابن القرية البار الدكتور « شحاته » قد أصبح من الأعيان ، ما دام قد اشترى سيارة ملاكى يقودها بنفسه كالحكام .

ولم تمض أسابيع أخرى على الخبر الثاني ، حتى جاء الخبر الثالث بأن الدكتور سيحضر لزيارة والده في القرية . وليلتها له من المعلم « فرحات » ، ولم



تم القرية أيضاً ، وبدأ الناس في وضع برنامج زيارة الدكتور للقرية ، وتسارعوا إلى حجز الدكتور للأنفطار أو الفداء أو العشاء ، وبدأت سيدات القرية في اختيار اسم الفراح والبط للذبح احتفالاً بالدكتور ، وبدأ كل مريض في القرية يستعد لعرض نفسه على الدكتور « شحاته » ، حتى النساء اللواتي كن يرفضن أن يكشف عليهن طبيب رجل ، قلن أن يكشف عن عبد الدكتور « شحاته » ، وبدأت السيدات تروي ذكرياتها عن طفولته في القرية ، وكيف كان مؤدباً ولطيفاً وتبها غاية النباهة .

وجاء اليوم الموعد ، ولبس رجال القرية ونساءها ثياب المناسبات ، ووقفوا جميعاً على الطريق الزراعي في انتظار ظهور عربة الدكتور السوداء . ومضت الساعات ، وأخيراً ظهرت عربة الدكتور الصغيرة تقفز على الأرض وتتدحرج .

وارتفعت أذرع الرجال وأصواتهم ، وارتفعت زغاريد النساء ، ثم وقفت العربة ونزل الدكتور « شحاته » فانطلقت الرصاصات تشق الجو محيية وصول الدكتور ، ثم امتدت الأيدي تصافحه ، وكان شباب القرية وصبياتها ينحنون في أعزاز على يد الدكتور وبقولونها

وكان أول غداء للدكتور في دوار العمدة ، وجلس الدكتور في صدر الدوار وبجانبه العمدة ، والمعلم « فرحات » ، وجلس حولهم مشايخ القرية ، وأحاط الناس بهم من كل جانب . وكان المعلم « فرحات » قد انفخج بالكبرياء حتى تضاعف حجمه ، وبدأ أنه سينفجر من فرط السعادة والفخر .

وكان العشاء عند عائلة « علوان » ، وهي عائلة كثيرة العدد يقع مسكنها في طرف القرية ، وسار موكب الدكتور على أضواء الفوانيس يشق حارات القرية الصيفة والضجة ترتفع من كل مكان ، وطلقات الرصاص تدوي في القرية .

وفجأة وقع ما لم يكن في الحسبان ، فقد أصابت إحدى طلقات الرصاص طفلاً من أطفال القرية ، وسرعان ما سكنت الأصوات ، والتف الجميع حول الطفل المصاب ، كانت الرصاصة قد أصابت في كتفه ، والدعاء تسيل غزيرة منه فقال الحاج « علوان » :

— يا لالا يا دكتور « شحاته » ، ربنا بعثك في الوقت المناسب . ولم يهم الدكتور « شحاته »

المقصود ، ولكنه تقدم ومال
على الطفل المصاب وقال :

— دا عاوز واحد دكتور حالا!
وبدت الدهشة على الوجه،
لقد ظنوا الدكتور يعزح ، ومرة
أخرى قال الحاج « علوان » :

— مستنى ايه يا دكتور
« شحاته » ؟ الواد دمه سايح
على الارض .

ورفع الدكتور « شحاته »
وجهه اليهم في ذهول ، ثم
خرجت الكلمات من فمه تتعثر:
— انا .. انا مش دكتور
بشرى ، انا دكتور فى الفلسفة .
ولم يفهم الواقفون الحكاية،
وبدا وجه المعلم « فرحات »
يتعير وهو يقول لابنه :

— ايه يا دكتور .. بتقول
ايه ؟ الواد منصاب بادكتور ..
مد ابدك دى فيها البركة .

ومرة أخرى قال الدكتور :
— اصل انا .. انا مش طبيب،
يعنى ما أسرفش فى الادوية
والعيانين ، انا دكتور فلسفة .
ورد أحد الواقفين :

— وفلسفة دا بقى مرض
من اى صنف ؟
وقال الدكتور :

— دا مش مرض ولا حاجة،
دا يعنى .. يعنى
وصاح الحاج « علوان »
مقاطعا :

— يعنى ايه يا دكتور ، مش
راح تشوف الواد ؟

ونظر الدكتور « شحاته »
الى الصبي الملقى على الارض
وقال :

— أشوفه ازاي بس ؟ بأقول
لحضرتك اننى مش دكتور بتاع
امراض واصابات ،
ومرة أخرى ارتفع صوت
أحد الواقفين :

— أمال دكتور ايه ؟
ورد الدكتور « شحاته » :
— بأقول لحضراتكم دكتور
فى جمهورية « أفلاطون » .
ومصمص أحد الواقفين
شفتة قائلا :

— والجمهورية دى فين ؟
ورد الدكتور :

— دى مش جمهورية على
الارض ، دى جمهورية خيالية!
وهز الحاج « علوان » رأسه
قائلا :

— خيالية كمان ..
حرام عليك .
والتفت الى المعلم « فرحات »
وقال :

— أمال ايه التفرد فيها اللي
جالك ده يا « فرحات » ؟ مش

عيب تضحك على البلد كلها ؟
أخص عليك راجل ماتختشيش!
وحمل رجال القرية المصاب
مسرعين الى حلاق القرية
لاسعافه ، وبدأت الجموع تدوب
شيئا فشيئا ولم يبق أحد
سوى الدكتور « شحاته »
ووالده وبعض الصبية وعبيط
القرية .

والتفت المعلم « فرحات »
الى ابنه فى صمت ، وسار
الإنسان الى حيث كانت عربة
الدكتور واقعه مركبها ، ووقف
الاب يودع ابنه بلا حماسة ،
بينما وقف عبيط القرية قريبا
منهما ، ثم أخذ يقترب شيئا
فشيئا ثم صاح فجأة :

— فلسفة يعنى آه ؟



تنافس



خلف عالم نعددة وكلها
نوب، وقرر أن يرسل لكلي
في سفينة فضاء.

ومادام لدينا الكلب نطلق
الصاروخ البيلة
دك!



خذها ليرج المراقبة
وأنا اللي ها حمل
لكلي في الصاروخ!



وهكذا...
العالم ده دك
خالص! موصي
كل حاجة
لوحده!



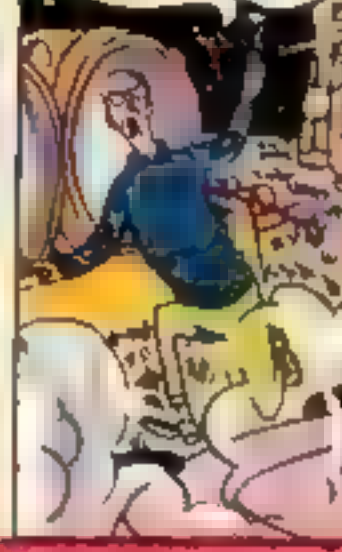
دا الجهاز اللي بطلق
الصاروخ!



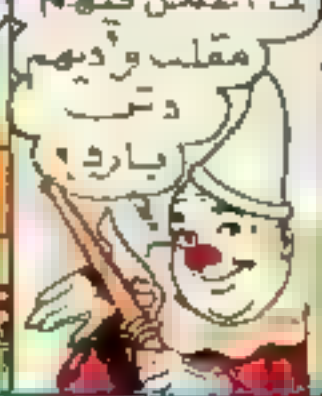
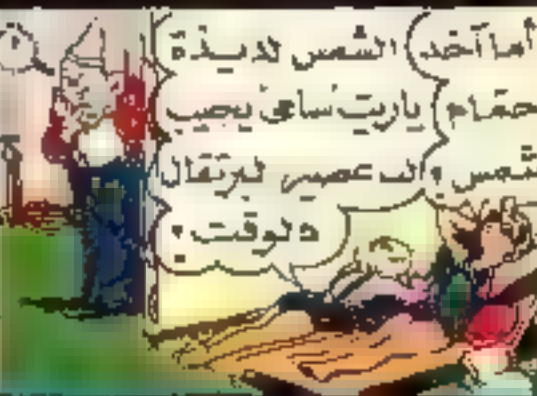
رايحه فين، وداويه
عابيه!



يااه! الصاروخ انطلق
نت دست على زرار
الانطلاق!



في السيرك



شخصيات خالدة

داروين



في 12 شهر يوم 2 أكتوبر 1809 «البيجل» في ميناء «فولوث» بانجلترا ومنها ذهب «داروين» الى لندن ثم الى قرية «دون» وقرية «دون» قرية صغيرة تقع في مقاطعة «كيت» ولا تزيد على عدد قليل من البيوت الصغيرة . وعلى بعد ميل من القرية يقوم بيت ريفي مؤلف من ثلاثة طوابق تحيط به المروج الواسعة ، والزهور ، وأشجار الزيتون . وفي هذا البيت الريفي عاش «داروين» حياته كلها بين عيانه وطيوره ومذكراته ، وكانت العيانات والمذكرات التي أرسلها خلال رحلته المشهورة قد جذبت اليه انتباه عدد كبير من العلماء وأصبحوا من أصدقائه . أخذ العالم الدكي يصف عيانه ، ويكتب مذكراته الهائلة عن نظريته الجديدة عن قابلية الأنواع للتغير .

بقاء الاصلح

ولكن كان هناك سؤال يحير «داروين» «هو مؤمن بأن الأنواع تتغير ، ولكن من الذي يصطد هذه السميراب ؟ ما هي القوة المسطرة على هذا التعبير ؟

نظر «داروين» الى الحيوانات المستأنسة وقال ان الأسير هو الذي يصطد التعبير في هذه الحالة ، فهو يستطيع ان يولد أنواعا مختلفة من أنواع أخرى ، وهذه هي عملية الانتخاب .

ولكن هل هناك انتخاب في الطبيعة ؟ هل

ملخص مسافر
العالم الشاب
«داروين» الذي
شسواطه امريكا
الجنوبية على ظهر
«البيجل» ليجمع
عينات وملاحظات
عن النباتات والحيوانات
الحية هناك وقد
قص في هذه الرحلة
خمسة سنوات اظهر
فيها معلومات هامة
ثم بدأت التسفيحة
رحلة العودة



نقوم الطبيعة بدور في تغيير الانواع ، والقضاء على بعضها ، وظهور انواع جديدة ؟
طلبت هذه الاسئلة المحيرة تشارلز « داروين » فترة طويلة ، وهو يبحث لها عن جواب واخيرا عثر على جواب بسيط ، ولكنه مقتنع . هناك انتخاب في الطبيعة ، هو « بقاء الاصالح » . فان الانواع التي لها مزايا اكثر من غيرها تبقى وتتغلب في معركة البقاء على الاخرى وتمضي عليها . وقد اطلق « داروين » على هذه العملية اسم « الانتخاب الطبيعي » وكانت هي موضوع كتابه المشهور « اصل الانواع » .

ومضت عشرون سنة ، و « داروين » يشتغل في اعداد كتابه ، وكان اصداقاه يبحثونه على الاسراع حتى لا يسفه احد الى نشر هذه الآراء ، فقد يكون هناك من توصل اليها غيره . وقد كان من الممكن ان يظل « داروين » يعمل دون ان ينشر كتابه لولا رسالة وصلتته ذات صباح من شخص يدعى « ا.د. والاس » . وكانت مع الرسالة مقالة لـ « والاس » ادهشت « داروين » ، فقد كان فيها ملخص لكل ما توصل اليه « داروين » في أعوام بحثه الطويلة ، ملخص لنظرية الانتخاب الطبيعي . ادرك ان اصداقاه على حق ، فهناك من يسفه ، وعرض « داروين » على « والاس » الا ينشر كتابه قبله ، ولكنهما اتفقا على ان « داروين » توصل الى النتائج قبل « والاس » ومن حقه ان ينشر كتابه قبله .

الهجوم على « داروين »

واخيرا قدر لكتاب « اصل الانواع » ان ينشر عام ١٨٥٩ ، وقد مضى اكثر من مائة عام على نشر هذا الكتاب ، الا انه لا يزال بشر أعظم الجدل كلما تعرض له الناس . اما عندما نشر في ذلك التاريخ فقد قامت موجة ضخمة من الهجوم والنقد عليه ، بدا في ثاباتها بعض المديح . ولكن الحركة الحقيقية

حول الكتاب ، جاءت بعد ذلك بعام كامل في اجتماع علمي عقد في جامعة « اكسفورد » ، وحضره اكثر من ٧٠٠ شخص . وقد كان من حظ « داروين » انه لم يحضر الاجتماع الذي نوقش فيه كتابه لانه كان مريضاً ، وقد قام العلامة « هكسلي » بتلقى الهجوم والنقد الجارح الذي وجه لـ « داروين » ووقف الخطباء بهاجمسون « داروين » ويسفهون آراءه ، ورغم انه كان قد تشبب الانسان في دراساته ، الا انه من الطبيعي ان نظرية التطور تناولت الانسان ، لانه جزء لا يتجزأ من الطبيعة ، وكان تطبيق نظرية التطور على الانسان في ذلك الوقت صعباً ، فلم تكن المعلومات عنه متوفرة ، وقد جاءت بعد ذلك في القول بان هناك « حلقات مفقودة » في تاريخ التطور لم تصل اليها الانحاث بعد .

وقد افادت هذه الضجة « داروين » ، فقد اتسعت المناقشة حتى شملت العالم كله ، ثم لم تمض عشر سنوات حتى أصبح العلماء جميعاً يؤمنون بنظرية « داروين » ، وأخذ رجال الدين يوفقون بينها وبين حقائق الاديان . وقد كانت هناك افكار عن التطور قبيل « داروين » عند « شامبرز » وعالم الحيوان الفرنسي الشهير « لامارك » . ولكن « داروين » استطاع ان يحول هذه الآراء المتناثرة الى نظرية علمية ، بواسطة ملاحظاته الدقيقة ، وابحاثه التي استغرقت عمراً بأكمله ، وهكذا اثبت ان التطور ليس مجرد فكرة ، ولكنه طابع الحياة نفسها .



الجوهرة السوداء

التمسح



ملخص : عرف التمسح خارج القاه باسم السيد «دولكر» وكان اللصان «سلم» و «دجر» قد سرقا كمية من الماس ، واخفياها في حفرة فرد ، ولكن الفرد هرب ولحق الي التمسح . ولا علم اللصان ان الماس اصبح في يد السيد «دولكر» خطفا صديقه «هفاء» ، وارسل اليه خطانا يطلبان منه اعادة الماس ، فرد عليهما التمسح ورأى مكتب البريد لنفسه احد اللصين وهو يتسلق الخطاب ، ولكن اللص هدهده ، وبحل المكتب وخرج من غير ان يراه ...



البيوليس ؟ المراجيل ده هاجم المكتب ؟

بتكلم مين في التليفون ؟



أنا باراقب المكان الأمامي وهو وجه من الباب الخلفي !

طلع ذكي فعلا !



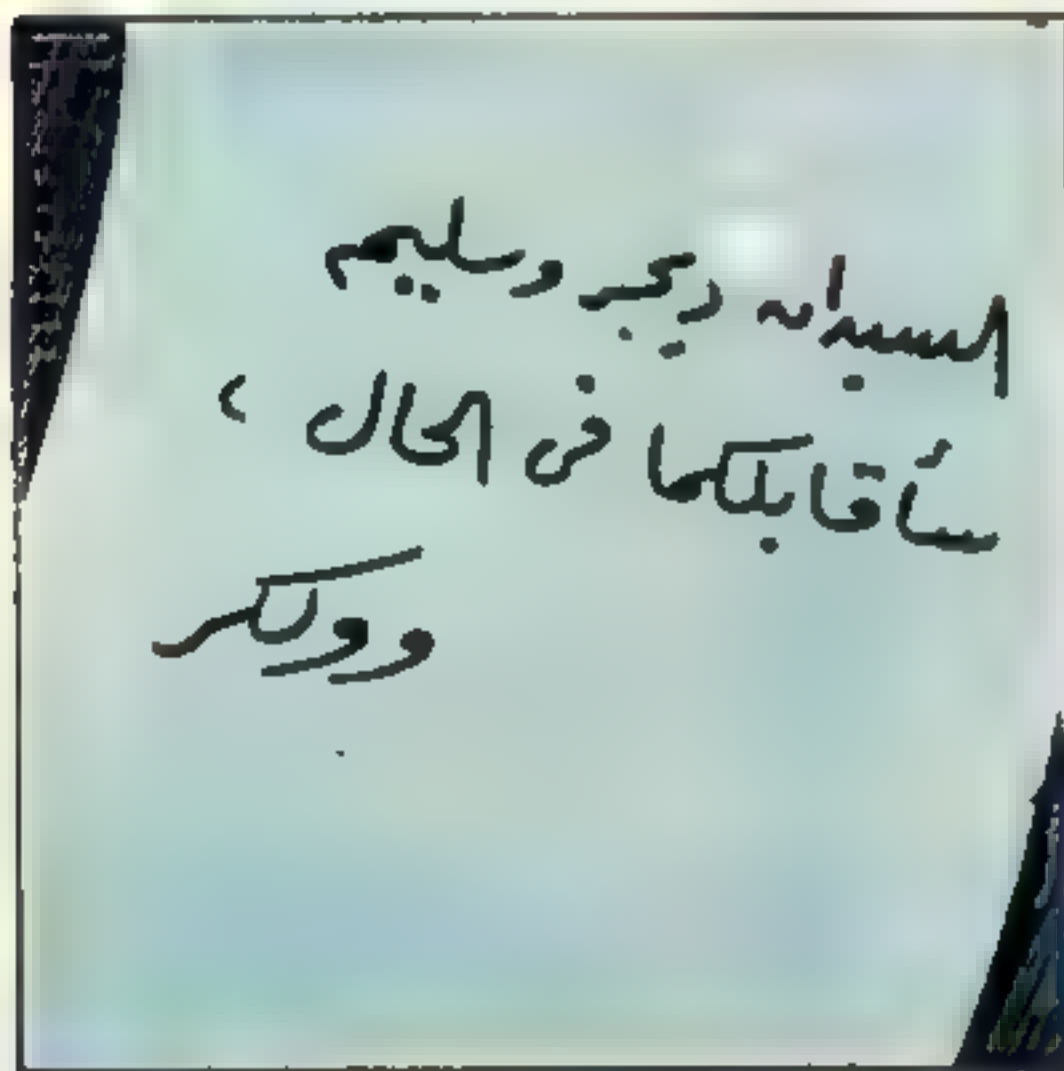
هو أخذ الجواب من صندوق وأنا مش هاقدم شكوى ! ضربي بي !

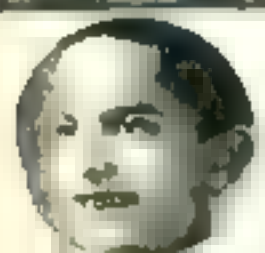
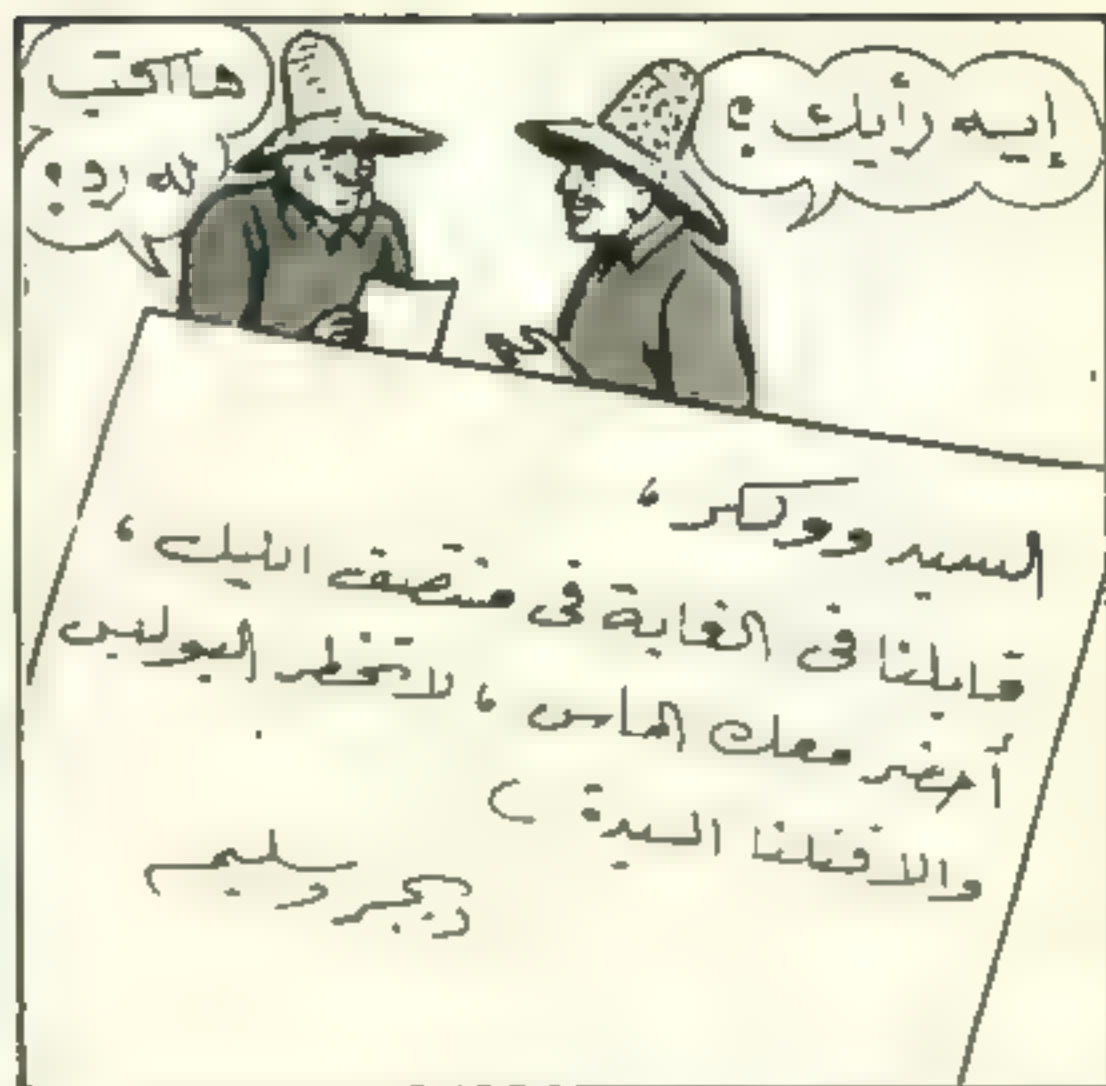


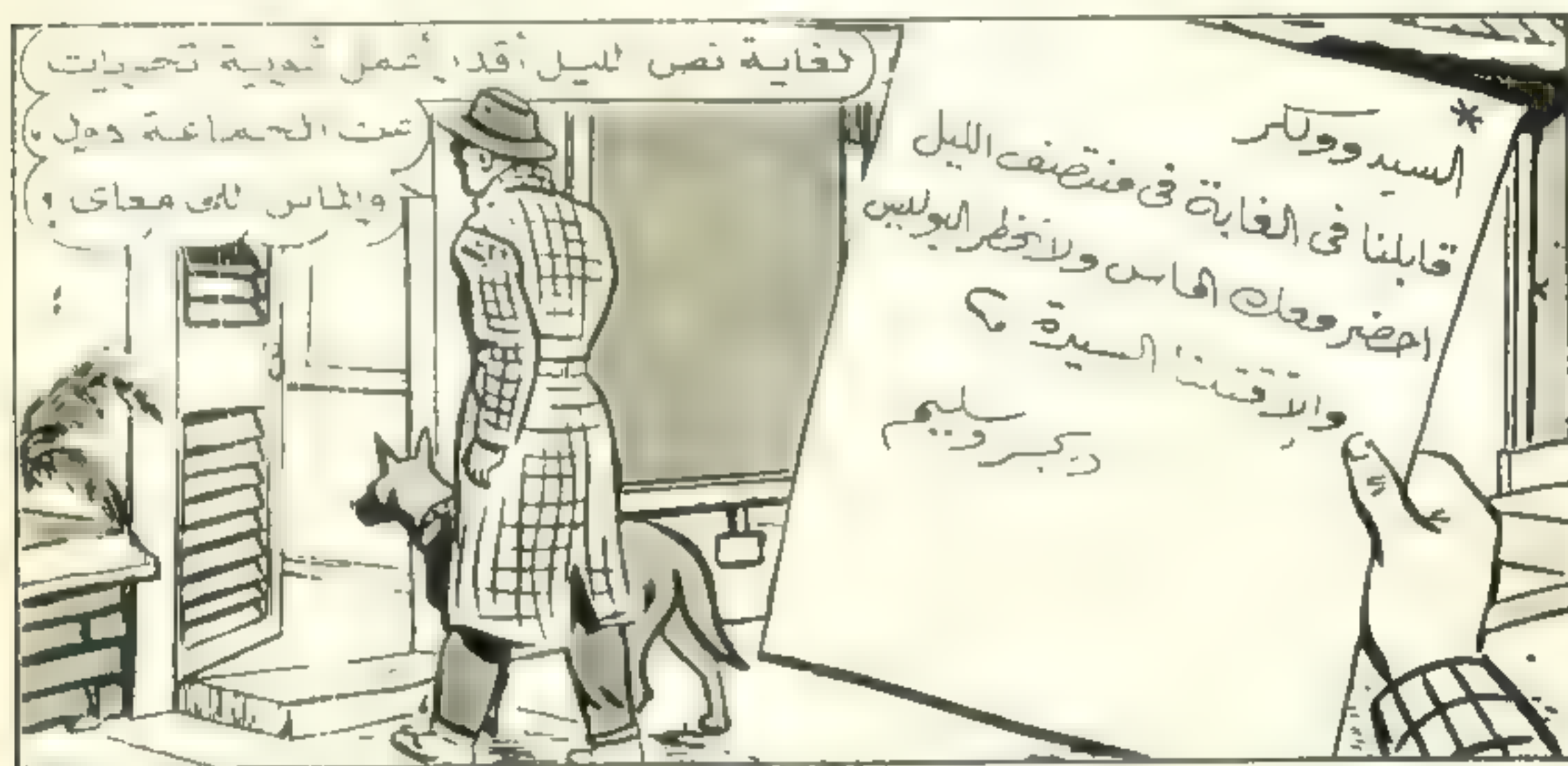
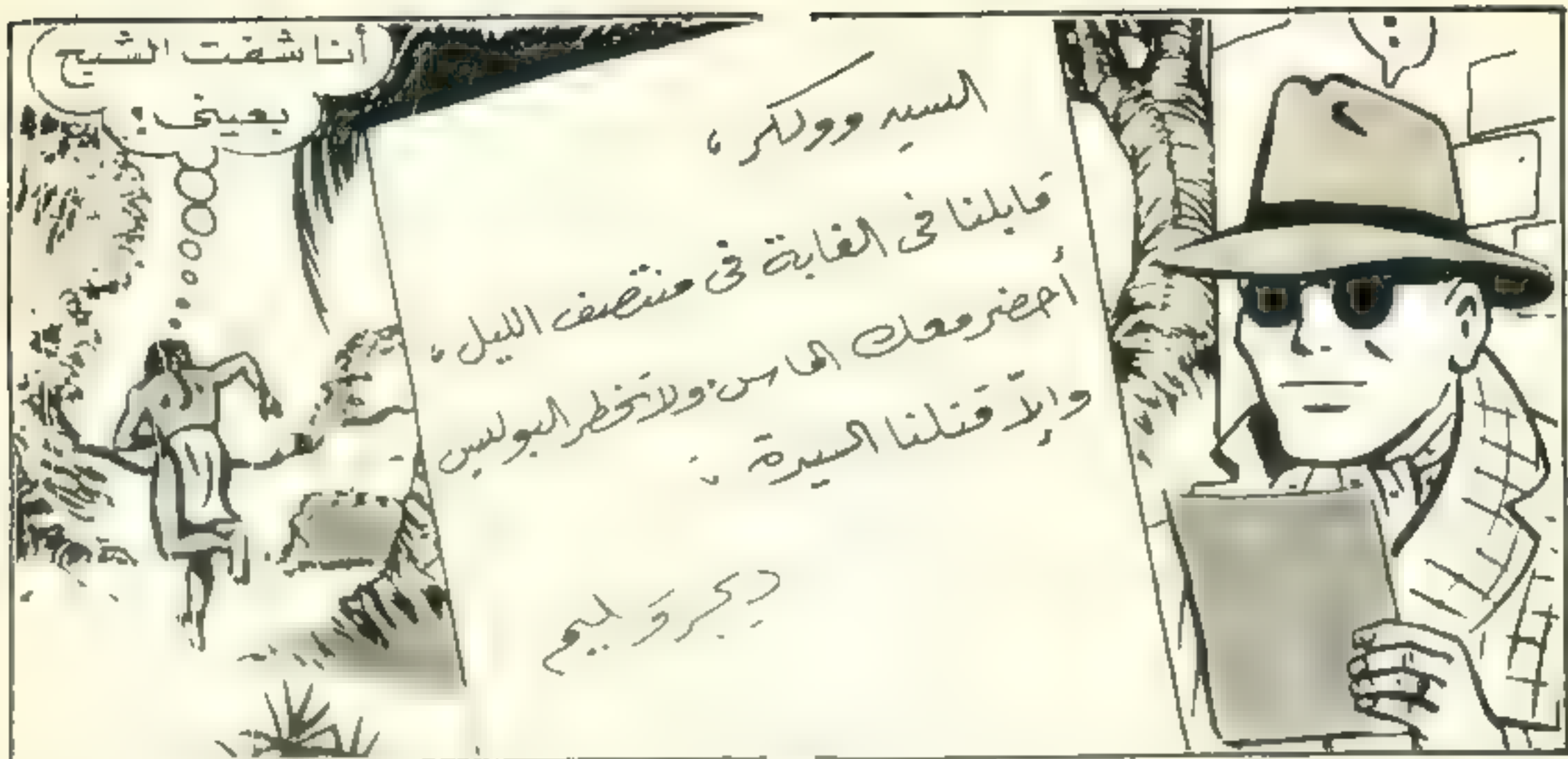
سيب الحكاية دي عايت ؟

مكن لازم أبلغ رؤسائي !









هياجر تاقا القضاة

ملخص: استنطاق « روفوس الأحمر »
من استنطاق « ماكين » زعيم قاعدته
الفقسية السرية أن يخطف « جاسر »
وأصدقاءه « نوح » و « باهر » و « كرسون »
و « روزا » و « سيف » وعرض « ماكين »
عليهم الأسر الذي مسرور لكشف كوكب
« الأرض الجديدة » وفجاء



ووب النشاط في القاعدة السرية التي
أصبحت تخشى أن يكتشف أحد وجودها...



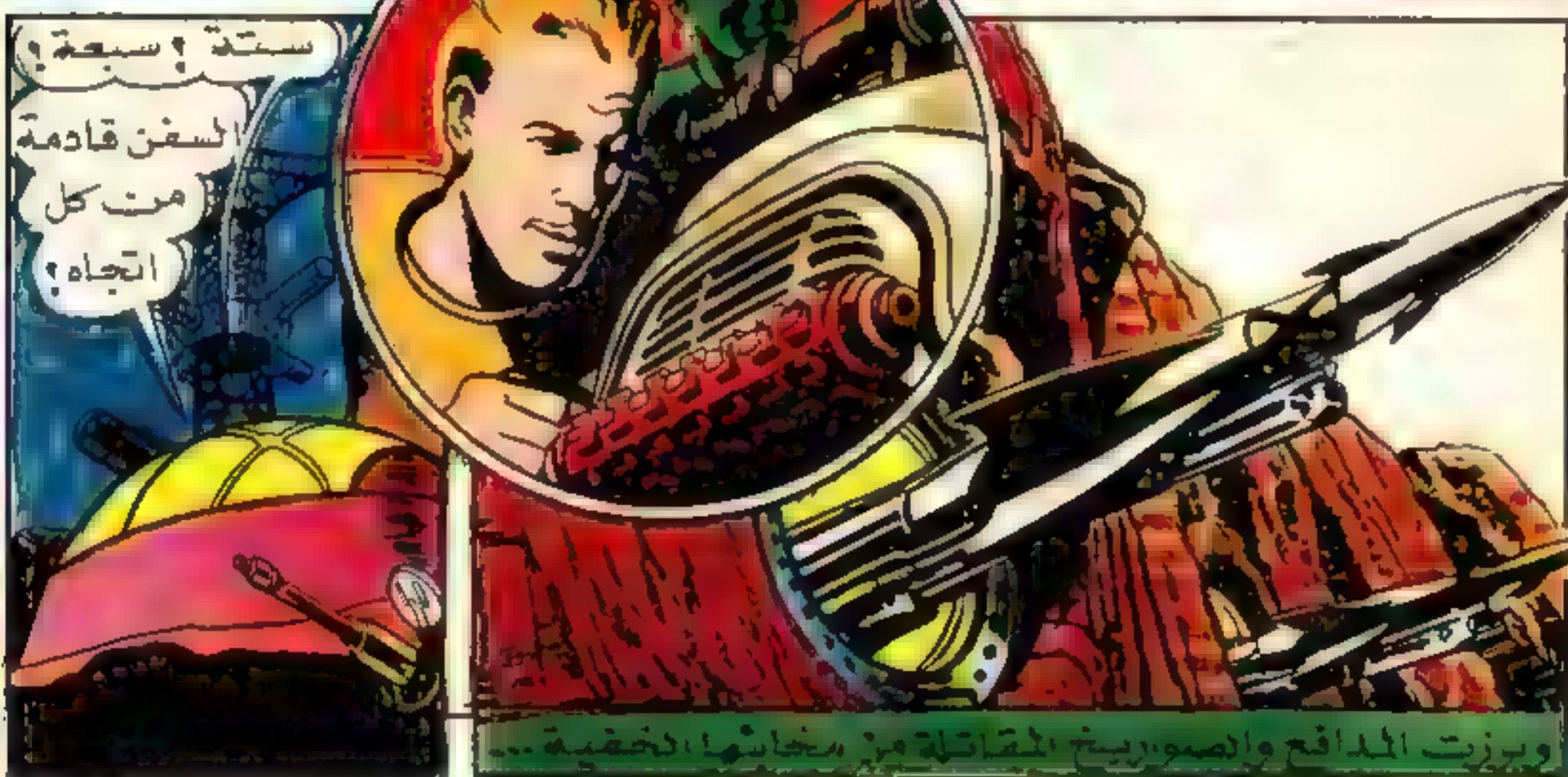
لا تطلقوا النار قبل أن تظهر
السفينة المعادية في وضوح!



يحسن أن تحضر
معي يا كارسون أنت
ونجاسر!

ستة؟ سبعة؟

السفن قادمة
مت كل
اتجاه؟



وبرزت المدافع والصواريخ المقاتلة من مخاضها الخفية...



إنها من أسطول
القضاء
الأرضي؟

لقد جاء وقت الجدياقطين!

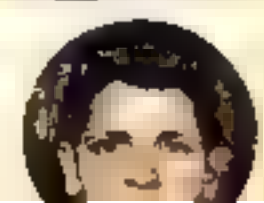


هل عرفت جنسية السفينة
المغيرة ياروقوس؟

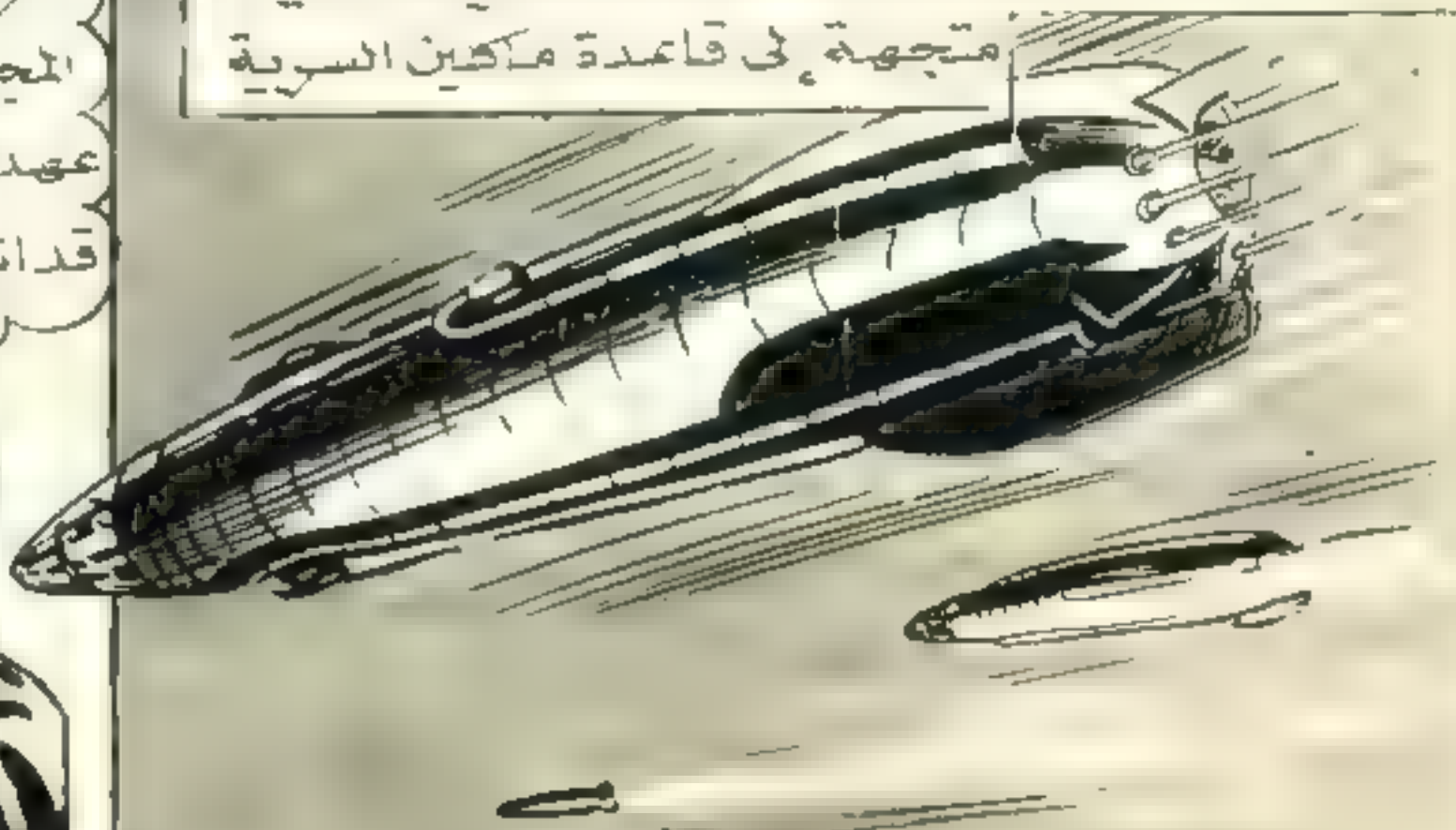
نعم، لقد تبينت
جنسيتها بالراديو!



إنها واضحة على
شاشة الرادار!



وكانت سفن القضااء تشق لفضاء في سرعة مخيفة
متجهة في قاعدة ماكين السرية



سوف نعلم هؤلاء
المجرمين أن
عهد لقصة
قد انتهى!



وجه إليهم رسالة لاسلكية بأنهم
مستولون عن سلامة لأسرى وكافهم
بأن يتصل بنا كارسون لاسكيا!



أرجو أن يكون
"كارسون" بخير!

سوف
نرى!

لقد انتهت يا ماكين ،
ولقد وافقت على مشروعكم
لجئوني لأنني كنت أعلم
بأنه لن يتم!



كيف ذلك؟

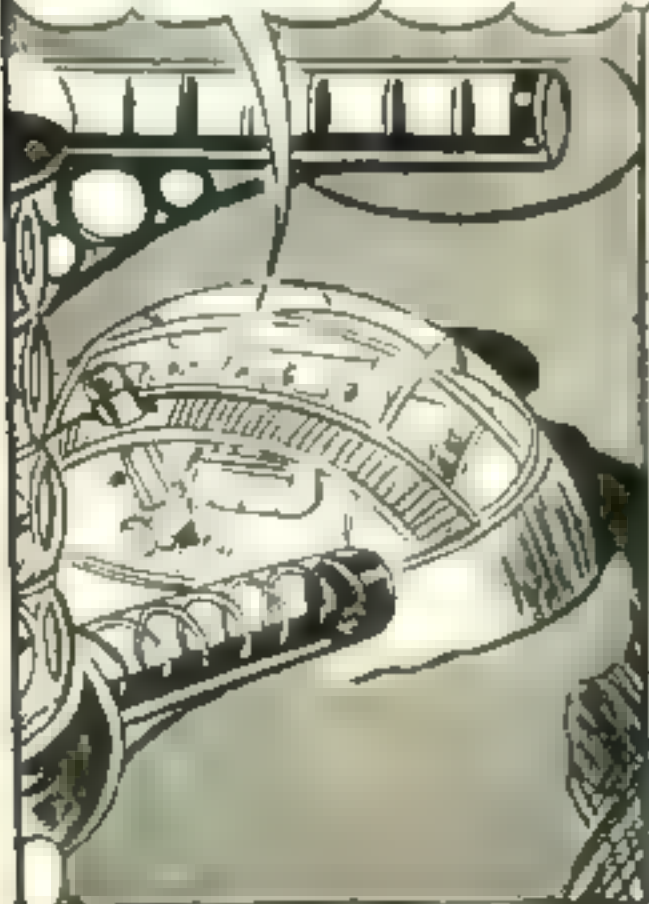
لقد علمت السلطات الأرضية
بأمر سفينتك التي اختطفنا!



وقد تتبعوها بوسائلهم
الخاصة ، وعرفوا إلى

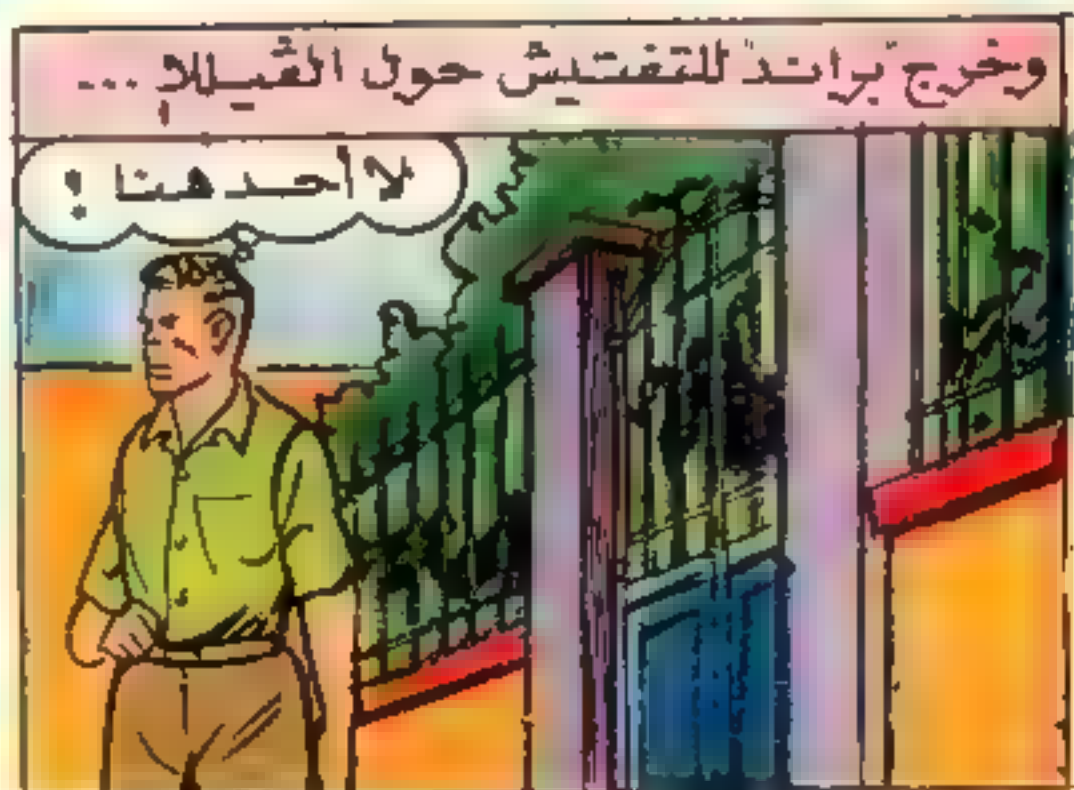


أين حملتنا السفينة!









باختصار

● الى الصديق عقيل مصطفى كامل:
فاز لاعب الكرة رفعت الفناجيلي بلقب
احسن لاعب كرة لعام ١٩٦٠ .

● الى الصديق رامي محفوظ الشيخ:
مدينة نيويورك بأمریکا هي أكبر مدينة
في العالم إذ يزيد عدد سكانها على ٨
ملايين نسمة .

● الى الصديق يونس حسين:
جزائر واق الواق من صنع خيال
المؤلفين القدماء ، ولذلك فهي تقع في
عالم الخيال .

● الى الصديق عبد الموجود السيد
حسن : أقطاب الحياة الخمسة هم :
الرئيس « جمال عبد الناصر » رئيس
الجمهورية العربية المتحدة ،
والمرشال « نيتو » رئيس جمهورية
يوغوسلافيا ، والرئيس « سوكرانو »
رئيس جمهورية اندونيسيا ، والقوامي
نيكروما « رئيس جمهورية غانا » و« نهرودا »
رئيس وزراء الهند

● الى الصديق حمدي فتحي
بسيوني : البحر الابيض المتوسط أكبر
من البحر الاحمر ، ونظرة الى أية
خريطة تثبت لك هذا .



س : هم تركيب الاحجار الكريمة ١

صفية عبد الحميد - العباسية

ج : من الاحجار الكريمة ما يتركب من عنصر واحد مثل الماس ، فهو صورة
متبلورة من عنصر الكربون (الفحم) . ومنها ما يتركب من بعض الاكاسيد
المعدنية مثل الزبرجد والياقوت والزمرد والصفي . فهذه الاحجار
الكريمة تتركب من الالومينا او اكسيد الالومنيوم الذي قد يكون مصافيا او
مديم اللون كما في الزبرجد ، او يكون محتويا على بعض الشوائب المعدنية ،
ومند ذلك يتلون اما باللون الاحمر كالياقوت ، او باللون الاخضر كالزمرد ،
او باللون الازرق كالصفي ، او باللون الاصفر كالياقوت الاصفر . ومن
الاكاسيد المعدنية الاخرى التي تتركب منها بعض الاحجار الكريمة السليكا او
الكوارتز (ثاني اكسيد الكربون) ، فمنها يتركب كل من العقيق والجيمشت
« حجر نفيس ارجواني اللون » ، وعين القطر او العقيق الاخضر ومنها ما هو
مزيج من الالومينا والسليكا مثل حجر الدمل (الاحمر اللون) واليشب (ازرق
باهت) والفرو (ازرق) .

كلمات متقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	١٠	٩				٨
		١٣	١٢			١١
				١٦	١٥	١٤
١٩		١٨				١٧
			٢٠			
	٢٤	٢٣				٢٢
						٢٥

- ١٠ - يم
١١ - من شهور السنة الهجرية
١٣ - تمر فيه شفاء للناس
١٥ - حرف تأوه
١٦ - سحب
١٩ - مجموعة من النجوم في
السماء
٢٠ - نصف النصف
٢١ - مأوى الطير
٢٢ - برد شديد
٢٤ - حرف مكرن

الحل في العدد القادم

الكلمات الأفقية :

- ١ - فضاء
٥ - قسم في السماء
٨ - نموذج
١٠ - قط
١٢ - طعام الرضيع
١٤ - رجل الفضاء الروسي
١٧ - حفرة عميقة
١٨ - ذو أهمية
٢٠ - لين
٢١ - برج في السماء
٢٣ - مجرى مياه عذبة
٢٥ - ضد الخير
٢٦ - شقيق الوالد
٢٧ - حرف مكرن
الكلمات الرأسية :
٢ - عبودية
٣ - حرف مكرن
٤ - حقد
٦ - ما يحجز في مقابل شيء
٧ - اختبار

مذكرات

أسما إميل زيان وشكري زيان عام ١٩٥٦
١٢ مشاع محمد حسن الصوبت ٢٠١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام واليهود

بكرية التحرير

عنيزة التحرير

رئيسية التحرير

رمسيس كاميلا

نتيلة راشد

ناديا نشأت

الابسلة الطبية • يجيب عليها الدكتور « نقولا قانوس »

س - أشكو من سوء الهضم .. وأخف أكلة تسبب لي الإسهال. فماذا أفعل ؟
محمد السعيد

ج : الإسهال المتكرر يدل على التهاب في الأمعاء. وأول ما يجب عمله خصوصا في البلاد الحارة هو : تحليل البراز للطفيليات ، في معمل معروف ، ولا يكفي التحليل مرة واحدة بل ثلاث مرات - بعد ذلك يمكن وصف العلاج الدوائي - مؤقنا يكفي بنظام غذائي ممنوع منه جميع الخضراوات « ماعدا الجزر المسلوق جيدا » وجميع الفسواكه « ماعدا الموز والتفاح » وكذلك المواد الدسمة .

س - توجد في رأسي قشور - فهل هناك علاج ؟
ج : إذا كانت القشور ناتجة عن زيادة إفرازات دهنية ، فيدهن الرأس بالفازلين كل مساء ، وبفصل جيدا بالصابون كل صباح . أما إذا كانت القشور مسببة عن طفيليات جلدية فلا بد من استشارة أخصائي في الجلد .

س - توجد في فمي رائحة كريهة ، فهل هناك علاج ؟
وجيه دباغ

ج : رائحة الفم الكريهة لها أسباب متعددة : الأسنان ، أو لحمية الأسنان ، أو اللوزتان ، أو الحلق ، أو الجهاز الهضمي ، أو الكبد ، فكيف يمكن تقرير علاج بدون معرفة السبب بدقة ؟ طبعاً استعمال معجون الأسنان عدة مرات يوميا يغني الأعراض ويساعد على تحسين الحالة إذا كانت مسببة عن مرض الأسنان أو لحميتها .

• إلى الصديق ن . د «حبيب» :
قد يكون السبب خطأ في عملية الطهارة ، مما أدى إلى خنق في فتحة مجرى البول ، وهذه المشكلة سهلة الحل إذا لجأت إلى طبيب جراح . وهي لا تمنعك من الالتحاق بأي عمل .

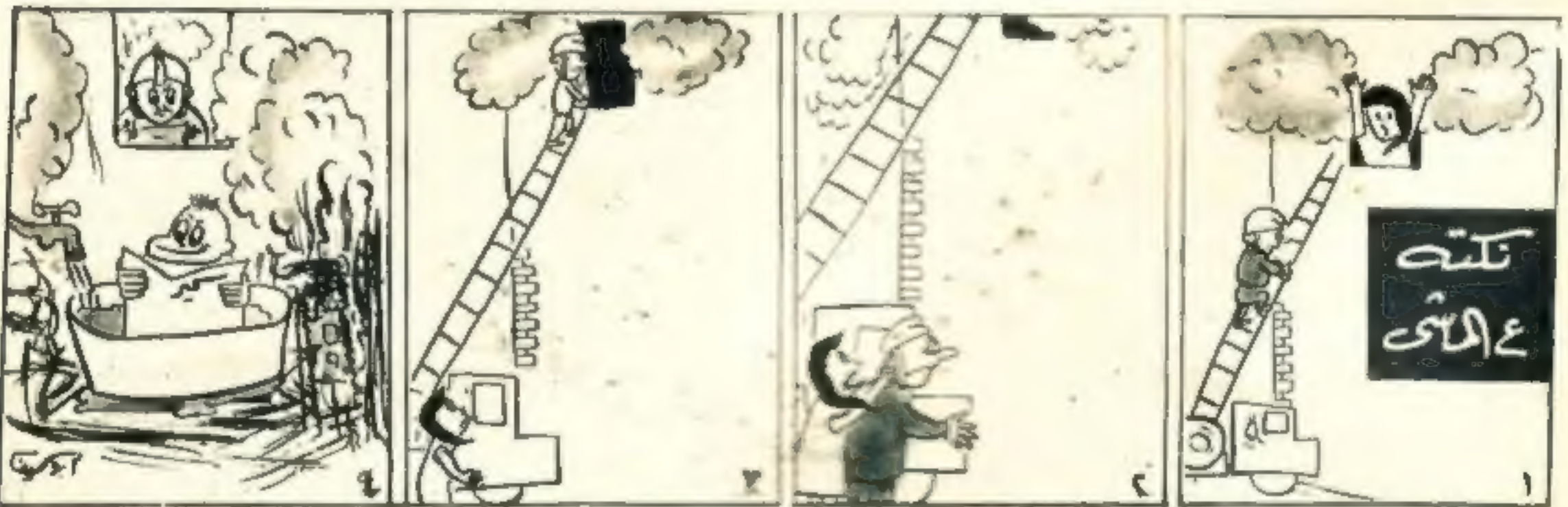
• إلى الصديق رفعت سلجوني :
داوم على التمرينات الرياضية ، وستحصل على الجسم الذي تريده .

• إلى الصديق يسرى . ح :
إذا كان البصاق عديم الرائحة واللون ، فلا تلفت إليه .

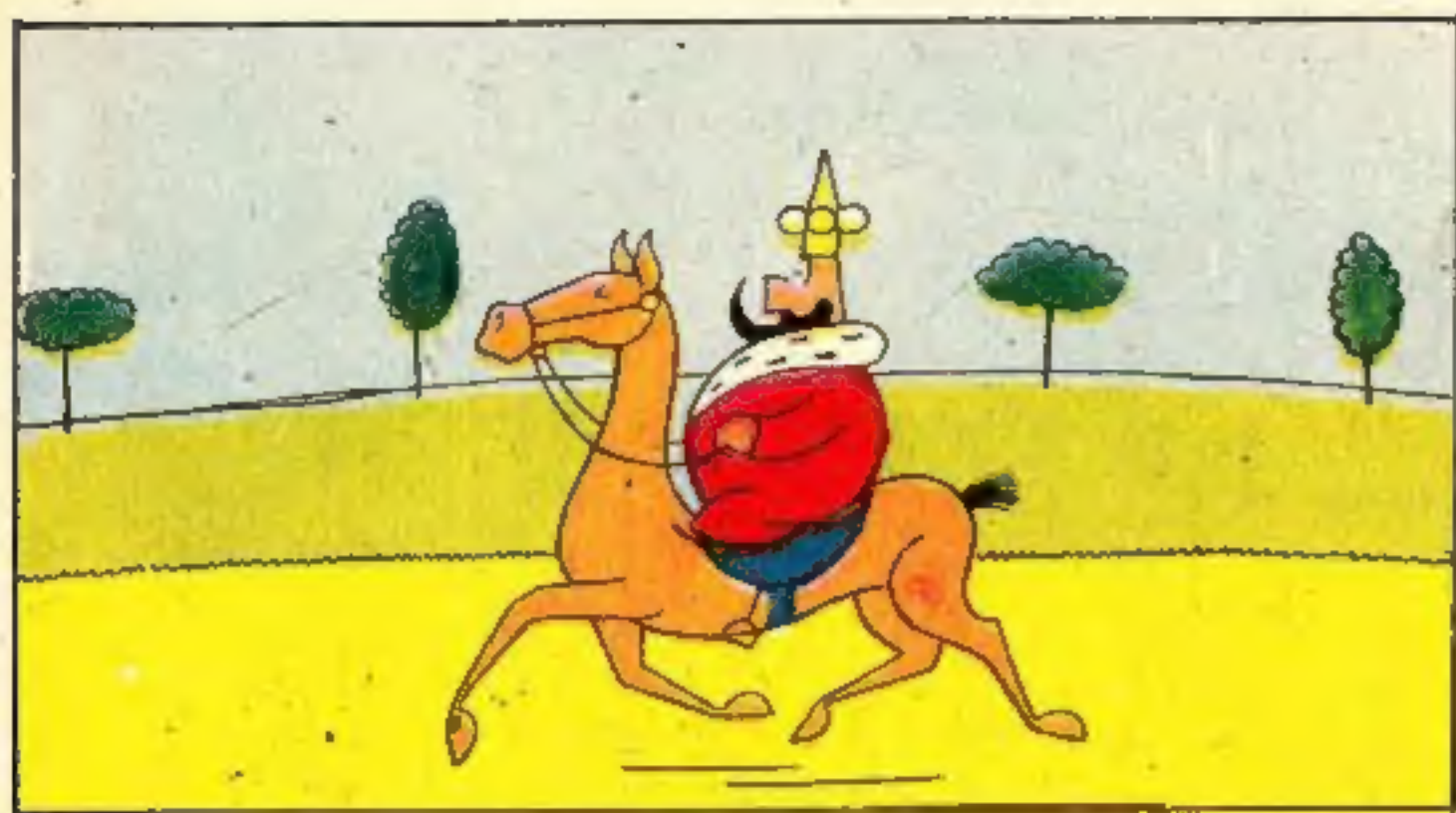
• إلى الصديق سمير ميخائيل :
يجبان تعرض نفسك على الطبيب فوراً ، حتى يتأكد من سلامة القلب والدورة الدموية .

• إلى الصديق فيصل «طبيب» :
أفزع عن هذه العادة يا « فيصل » فوراً ، وإذا لم تفلح فاجأ إلى طبيب نفسي ليساعدك .

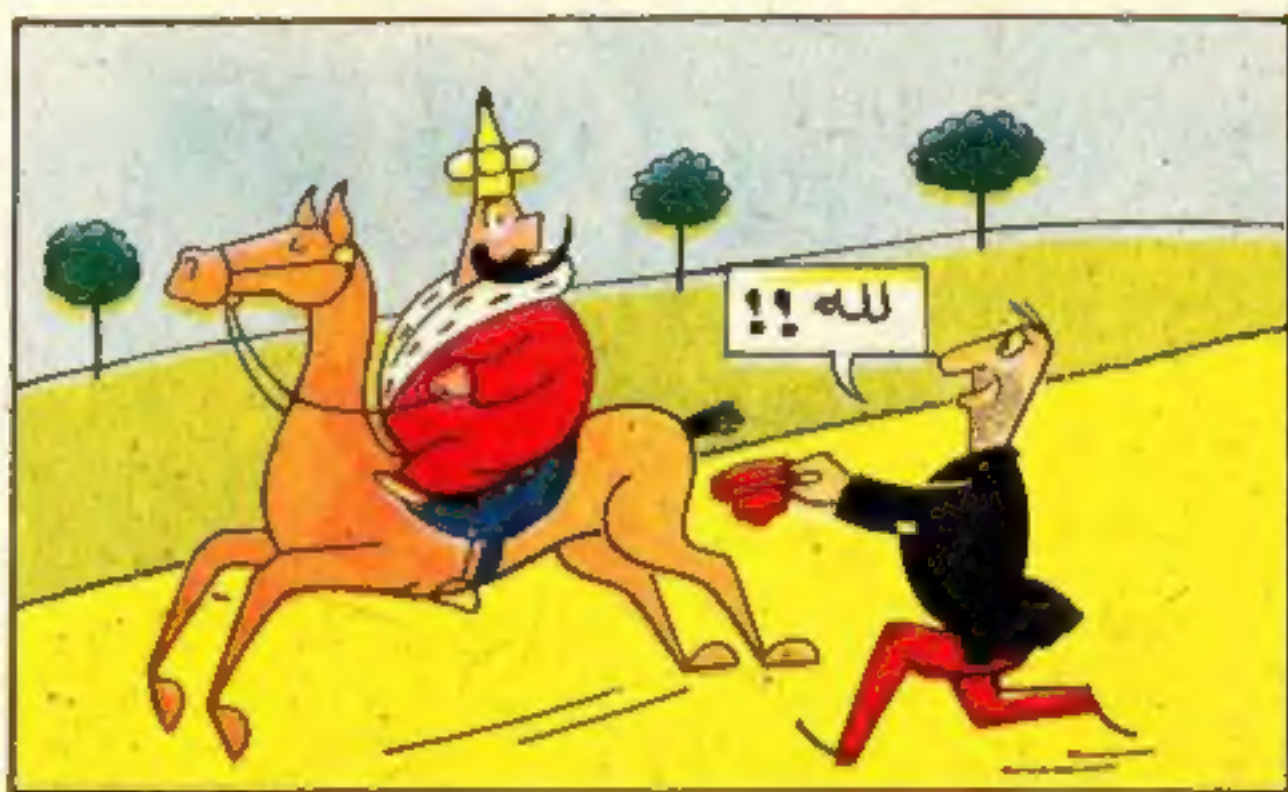
• إلى الصديقة د . م . ١ -
القاهرة : كنت أفضل أن تكوني أكثر نقة بي فتكتبي اسمك كاملاً . كلنا نمر بهذه المرحلة الانتقالية ، ما بين الطفولة والشباب ، وأنا معك في أنها فترة دقيقة في حياتك ، ولكنني أوصيك أن تكوني أكثر هدوءاً وتعاملتي أسرتك وأخوتك برقة ، وقابلي سخرتهم ببساطة حتى لا يتعادوا في أذنتك . حاولي أن تقضي أكبر وقت ممكن في مرانولة أي نشاط رياضي .



الاستراكة السنوي (٢٠٠٠) - إقليم مصر ١٥٠ قرشاً صافياً - إقليم سوريا ٢٢٠٠٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشاً صافياً - لبنان ٢٢٠٠٠ ليرة لبنانية - السعودية والمشرق واليمن ولبيا واليمن ولبيا ٢٠٠ قرشاً صافياً - الأمريكتين ٨ دولارات - سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشاً صافياً أو ١/٣ - وتحدد قيمة الاستراكات وفقاً لقسم الاستراكات بدار الهلال - في إقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة برقية أو شيك - وفي الخارج بحوالة MONEY ORDER أو شيك محوّل من أحد بنوك القاهرة .



السلطان بطلول



www.arabcomics.net



thebaby pirate